

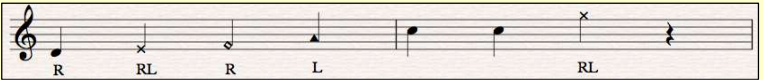


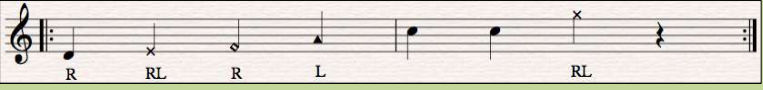




Tâches	Description	Exemples d'activités	Exemples notation
<b>1. Mouvements fondamentaux</b>			
1.1	<b>Gestes, frappes de base</b>	Frapper dans les mains ou sur toute autre partie du corps (1 frappe unique) en imitant le son proposé par l'enseignant (position main-s, nuances)	
1.2	<b>Série de frappes</b>	Frapper dans les mains ou sur toute autre partie du corps plusieurs fois de suite (affiner le son petit à petit), sans tempo	Amélioration du son... 
1.3	<b>Gestes, frappes de base synchronisées</b>	Coordonner deux ou plusieurs gestes (haut/bas, gauche/droite, devant/derrière) : par exemple frapper dans ses mains tout en tapant du pied sur le sol, sans tempo	
1.4	<b>Courte série de frappes</b>	Exécuter une courte série de frappes sur différentes parties du corps, sans tempo	
1.5	<b>Longue série de frappes</b>	Exécuter une longue série de frappes sur différentes parties du corps, sans tempo	Idem en plus long
<b>2. Pulsation et incorporation</b>			
2.1	<b>Série de frappes, avec un tempo</b>	Frapper dans les mains ou sur toute autre partie du corps plusieurs fois de suite (avec des valeurs rythmiques identiques, par exemple des noires), avec un tempo, synchronisé au reste du groupe	
2.2	<b>Courte série de frappes, avec un tempo</b>	Exécuter sur différentes parties du corps une courte série de frappes à valeurs rythmiques identiques (par exemple des noires), avec un tempo, synchronisé au reste du groupe	
2.3	<b>Longue série de frappes, avec un tempo</b>	Exécuter une longue série de frappes à valeurs rythmiques identiques (par exemple des noires) sur différentes parties du corps, avec un tempo, synchronisé au reste du groupe	Idem en plus long
2.4	<b>Répéter une série de frappes à valeurs rythmiques identiques</b>	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes (courte ou longue) ayant des valeurs rythmiques identiques, avec un tempo donné, synchronisé au reste du groupe	
2.5	<b>Répéter une série de frappes à valeurs rythmiques variées</b>	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes (courte ou longue) ayant des valeurs rythmiques variées, avec un tempo donné, synchronisé au reste du groupe	
2.6	<b>Série de frappes à différents tempi</b>	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes (valeurs rythmiques identiques ou variées) mais à différents tempi, synchronisé au reste du groupe	
2.7	<b>Série de frappes à valeurs rythmiques variées, avec des nuances et un tempo</b>	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques variées, avec un tempo, en portant attention à la qualité et aux nuances des sons (dynamiques, force)	
2.8	<b>Séquence de percussions corporelles en chantant</b>	Exécuter une séquence de percussions corporelles tout en chantant une mélodie synchronisée au tempo de la séquence	