

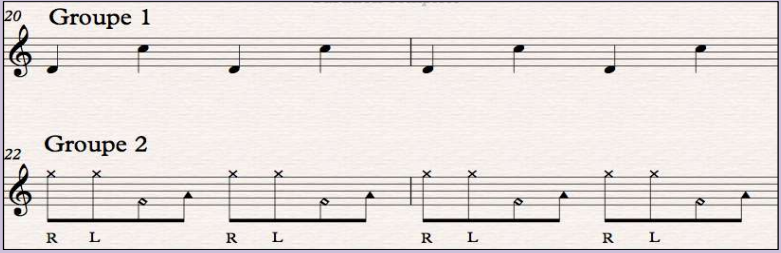




Tâches	Description	Exemples d'activités	Exemples notation
4. Ecoute et adaptation			
4.1	Série de frappes à valeurs rythmiques identiques, synchronisé sur une musique enregistrée	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques identiques en étant synchronisé à une musique enregistrée (CD)	
4.2	Série de frappes à valeurs rythmiques variées, synchronisé sur une musique enregistrée	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques variées en étant synchronisé à une musique enregistrée (CD)	
4.3	Série de frappes à valeurs rythmiques identiques, synchronisation à 2	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques identiques (par exemple des noires) en étant synchronisé à une autre personne qui ferait une autre série de frappes ayant des valeurs rythmiques identiques (par exemple des croches)	
4.4	Série de frappes à valeurs rythmiques variées, synchronisation à 2	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques variées en étant synchronisé à une autre personne qui ferait une autre série de frappes ayant des valeurs rythmiques variées.	
4.5	Série de frappes à valeurs rythmiques identiques, synchronisation à plus que 2	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques identiques en étant synchronisé à plusieurs autres personnes qui feraient des autres séries de frappes ayant des valeurs rythmiques identiques. Exemple : P1 frappe des noires, P2 frappe des croches, P3 frappe des noires, P4 frappe des blanches, etc. - chacun ayant sa propre série.	
4.6	Série de frappes à valeurs rythmiques variées, synchronisation à plus que 2	Répéter plusieurs fois de suite une série de frappes ayant des valeurs rythmiques variées en étant synchronisé à plusieurs autres personnes qui feraient des séries de frappes ayant des valeurs rythmiques variées. Chacun ayant sa propre série.	