

| Tâches | Description | Exemples d'activités | Exemples notation |
|--------------------------------------|--|--|-------------------|
| 5. Invention et improvisation | | | |
| 5.1 | Inventer et exécuter une séquence, valeurs rythmiques identiques | Inventer et exécuter une séquence de percussions corporelles dont les frappes ont des valeurs rythmiques identiques (mesures à 4 temps). Tempo stable lors de l'exécution. | |
| 5.2 | Inventer et exécuter une séquence, valeurs rythmiques variées | Inventer et exécuter une séquence de percussions corporelles dont les frappes ont des valeurs rythmiques variées (mesures à 4 temps). Tempo stable lors de l'exécution. | |
| 5.3 | Inventer et exécuter une pièce de percussions corporelles | Inventer et exécuter une pièce de percussions corporelles. La pièce devra contenir une introduction, une partie principale et une fin. Mesures à 4 temps, frappes à valeurs rythmiques identiques ou variées. Tempo stable lors de l'exécution. | |
| 5.4 | Inventer, écrire et exécuter | Inventer, écrire et exécuter une pièce de percussions corporelles. Utiliser la notation musicale des percussions corporelles apprise. La pièce devra contenir une introduction, une partie principale et une fin. Mesures à 4 temps, frappes à valeurs rythmiques identiques ou variées. Tempo stable lors de l'exécution. | |
| 5.5 | Improviser | Improviser (en solo) des frappes à valeurs rythmiques identiques et/ou variées, avec un tempo | |
| 5.6 | Improviser sur de la musique | Improviser (en solo) des frappes à valeurs rythmiques identiques et/ou variées en étant synchronisé à une musique enregistrée | |
| 5.7 | Improviser avec un groupe | Improviser des frappes à valeurs rythmiques identiques et/ou variées dans le cadre d'une formation de groupe (par exemple xylophone, piano et percussions corporelles) en tenant un rôle d'accompagnateur ou de soliste | |